

# Cómo visualizar el color y la apariencia de las telas de texturas finas sin prototipos

Para los diseñadores y marcas de moda y prendas de vestir, puede ser un desafío visualizar cómo se verá la muestra de tela de textura fina como pieza terminada. Crear una representación virtual sobre la base de mediciones precisas es una manera económica y sostenible de visualizar tanto el color como la apariencia sin dispositivos de laboratorio, envío de prototipos y tiempos de aprobaciones largos.

## Desafíos

Cuando diseñan telas con texturas finas, las marcas y los diseñadores deben poder comprender cómo se verá el color y la textura en las prendas terminadas.

- Los guiones gráficos y muestras de telas brindan una guía limitada sobre la apariencia final del diseño
- Las inmersiones de laboratorio y los prototipos son costosos de crear y alargan los tiempos de aprobación
- Identificar un problema de color después de la producción hace perder tiempo y materiales
- Los materiales virtuales que se crean mediante un proceso artístico no son sostenibles

## Solución

Los diseñadores suelen crear guiones gráficos con muestras de texturas y colores por separado para ilustrar la intención del diseño, luego lo tiñen y envían inmersiones de laboratorio y prototipos para su aprobación. La aplicación de escritorio PANTORA evita estos pasos largos y costosos con la digitalización de las telas con texturas finas para una visualización en modelos 3D. El espectrofotómetro de imágenes MetaVue VS3200 se usa para medir las muestras de colores y texturas con precisión espectral manteniendo los estándares más altos establecidos en el control de calidad. Los diseñadores luego aplican estas muestras en diferentes combinaciones para visualizar cómo se verá la tela desde múltiples ángulos y bajo diferentes condiciones de iluminación. Desarrollado por el formato AxF de X-Rite, esta representación se puede visualizar dentro de PANTORA, así como importar en las herramientas de visualización y simulación de terceros para usar en una variedad de industrias, como belleza y cuidado personal, bienes de consumo, electrónica, juguetes y mucho más.

## Resultados

La creación de una representación virtual que incluya aspectos reales del color y la apariencia es una forma rápida, fácil y económica de lograr la aceptación de las partes interesadas.

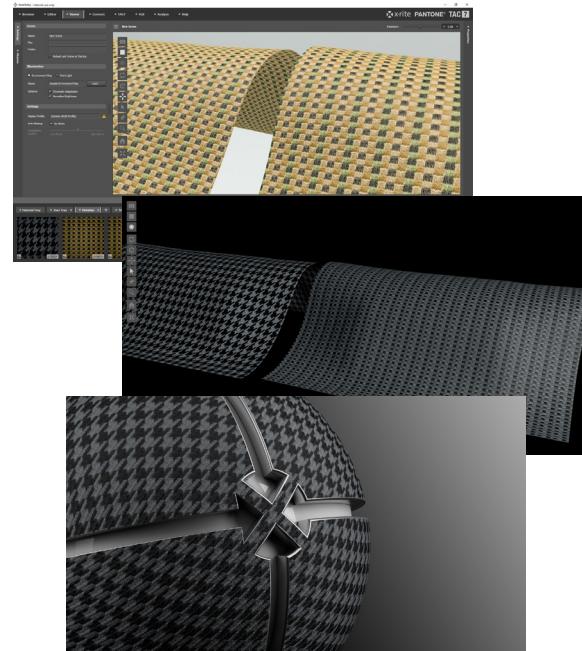
- Establece expectativas realistas ya que va más allá del color para capturar también la apariencia del material.
- Presenta múltiples opciones de colores y texturas para el producto final sin el gasto de crear inmersiones de laboratorio y prototipos.
- Caracteriza con precisión la textura y la caída de la tela para identificar problemas de color antes de comenzar la producción.
- Genera aprobaciones rápidas sin desperdicio de tiempo y materiales.
- Minimiza la necesidad de mantener y enviar una gran cantidad de muestras de materiales físicos alrededor del mundo.
- Asegura especificaciones de materiales rápidas y fáciles, y permite reusarlos a través de un depósito digital.

## RESUMEN DE LA APLICACIÓN

### Cómo visualizar el color y la apariencia de las telas de texturas finas sin prototipos

#### Cómo funciona

1. El diseñador usa el MetaVue VS3200 para medir muestras de telas de diferentes colores y texturas. Con una cámara incorporada y rango de tamaños de aperturas de 2 mm a 12 mm, los diseñadores pueden capturar el color, la textura y pequeños patrones que se repiten para digitalizar por completo la muestra y lograr una caracterización precisa en los programas de representación.
2. PANTORA adquiere e importa estos materiales digitales como archivos AxF, que informan los atributos como el color, la textura y el tipo de material.
3. PANTORA aplica el material a una geometría arbitraria y la representa en tiempo real en una escena virtual para una experiencia de evaluación inmersiva del material digital. Alternativamente, se puede utilizar una solución de representación de terceros o un sistema de gestión del ciclo de vida del producto (Product Lifecycle Management, PLM) compatible con AxF.
4. El diseñador mantiene una sesión de representación interactiva en el lugar o comparte una pantalla remota, o envía una representación digital a las marcas y todos los interesados para su revisión y aprobación.
5. Los pedidos de cambios de textura y color se pueden hacer de manera digital, sin el tiempo y el desperdicio asociados con las inmersiones de laboratorio y los prototipos.
6. Cuando los diseños están terminados, los datos espectrales del MetaVue VS3200 se pueden utilizar para formular las tinturas.
7. El diseñador y la marca pueden almacenar, gestionar, visualizar y editar los materiales digitales en AxF en una ubicación centralizada para usar en diseños futuros.



#### Productos destacados



##### PANTORA

La aplicación de escritorio está diseñada para simplificar la gestión de una gran cantidad de datos complejos del color y la apariencia. Actúa como el epicentro de los flujos de trabajo de apariencia, conecta las fuentes de entrada de material digital con destinos de salida como software de representación de terceros y sistemas de gestión del ciclo de vida del producto (Product Lifecycle Management, PLM).



##### MetaVue VS3200

Un espectrofotómetro de imágenes sin contacto con múltiples tamaños de apertura para caracterizar completamente el color y la textura en muestras de tela.



##### Software de representación de terceros

Las representaciones hechas con el uso de PANTORA pueden ser visualizadas por las marcas mediante las soluciones de software de representación de terceros habilitadas para AxF. Visite nuestro sitio web para ver la lista de vendedores más actualizada: <https://www.xrite.com/axf>.

#### Logre el éxito del color

PANTORA puede ayudar a visualizar cómo las muestras de telas con texturas finas se verán en la prenda terminada para una forma de visualización rápida, económica y sostenible del color y la apariencia sin inmersiones de laboratorio, envíos y tiempos de aprobación largos. Obtenga más información en [www.xrite.com/pantora](http://www.xrite.com/pantora).